

КАРТОТЕКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ
«Нейрогимнастика и развитие речи»

Упражнения и игры на развитие межполушарного взаимодействия

1. Постучать по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.
2. Повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь. Сделать то же самое левой рукой.
3. Звонок. Опираясь на стол ладонями, полусогнуть руки в локтях. Встряхивать по очереди кистями.
4. Домик. Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой, затем наоборот. Отработать эти движения для каждой пары пальцев отдельно.
5. Постучать каждым пальцем правой руки по столу под счет «1,1-2,1-2-3 и т.д.».
6. Зафиксировать предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами взять карандаш со стола, приподнять и опустить его. Сделать то же левой рукой.
7. Раскатывать на доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами правой руки, затем левой.
8. Вращать карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).
9. Зафиксировать предплечье на столе. Брать пальцами правой руки спички из коробочки на столе и складывать рядом, не сдвигая руки с места. Затем уложить их обратно в коробку. Сделать то же левой рукой.
10. Сидя, согнуть руки в локтях, сжимать и разжимать кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполнять до максимальной усталости кистей. Затем расслабить руки и встряхнуть.
11. Вытяните руки перед собой, сгибать кисти вверх и вниз. Затем вращать обеими кистями по и против часовой стрелки (сначала однонаправленно, затем разнонаправленно), сводить и разводить пальцы обеих рук. Попробовать с движениями рук одновременно широко открывать и закрывать рот.
12. Следить глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.
13. Упражнение в парах: встать напротив друг друга, коснуться ладонями ладоней партнера. Совершать движения, аналогичные велосипеду.
14. Правой рукой массировать левую руку от локтя до запястья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение проделать с другой рукой.
15. Прижать ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называйте их.
16. Клад. В комнате прячется игрушка или конфета. Нужно найти ее, ориентируясь на команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и т.д.».

17. Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изо рта языком и глазами делать совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем – разнонаправленные.

18. Хлопнуть несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем выполнить хлопки кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, а потом вниз.

19. Закрыть глаза. Попробовать опознать небольшой предмет (букву) наощупь. Другой рукой нарисовать его на бумаге (прописать в воздухе).

20. Упражнения в парах: встать лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движения руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

21. Зажать карандаш средним и указательными пальцами. Сгибать и разгибать эти пальцы так, чтобы карандаш не опускался ниже большого пальца. Упражнение выполняется сначала одной, затем другой рукой.

22. Положить на стол 10-15 карандашей. Необходимо собрать одной рукой в кулак все карандаши, беря их по одному. Затем по одному выложить их на стол.

23. Горизонтальная восьмерка. Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставить вытянутыми указательный и средний. Нарисовать в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, следить немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести рукой, как бы заглаживая этот участок. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте остановки потери слежения нужно провести рукой несколько раз туда-обратно по линии горизонтальной восьмерки. Одновременно с глазами следить за движениями пальцев по траектории горизонтальной восьмерки хорошо выдвинутым изо рта языком.

24. «Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Это упражнение можно дополнить заучиванием стихотворений, по типу пальчиковой гимнастики:

*Тает снег, уходит лед,
И на речке – ледоход.
Скоро к нам придет апрель –
С крыш опять польет капель.*

25. «Лезгинка». Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого

одновременно меняется смена правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений.

26. Поза Наполеона. Обхватить себя руками, меняя то правую, то левую руки в верхнем и нижнем положении.

27. Взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.

28. Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги по контуру щек (массирующими круговыми движениями).

29. Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).

30. «Энергетическая зевота». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.

31. Игра «Звуковая тропинка» Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука [А], наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука [У], наступать нужно левой ногой (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

32. «Разложи яблочки». Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. (дети по одному подходят к яблоньке, срывают яблочко и отвечают: Это ЛУК. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзинку и т.д.) Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.

33. «Перекрёстные шаги». Нужно пройти по болоту, поэтому идти нужно высоко поднимая ноги. Дети проходят по тропинке, делая разнонаправленные движения: локтем левой руки касаясь колена правой ноги и наоборот.

34. «Хлопни, топни». Нужно прохлопать и протопать столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук [А] – хлопни, на звук [У] – топни (сопровождается зрительным ориентиром – карточки на которых символами изображено задание). Можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы.

35. «Волшебная дорожка». Чтобы пройти по дорожке, нужно внимательно смотреть, какие символы на ней изображены. Если символ звука [А], наступать нужно правой ногой, если символ звука [У] – левой ногой (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы)

36. «Сортировка». Если услышишь гласный звук, клади красный мяч в правую корзинку. Если услышишь согласный звук, клади синий мяч в левую корзинку.

37. «Чья картинка?». Из фасолевого бассейна ребёнок достаёт по одной картинке и кладёт к определённому символу звука. Например: если в слове есть звук [Л] кладем правой рукой, если в слове звук [Р] кладем левой рукой.

38. «Рыбалка». Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук "Ы" находится в середине слова, кладём картинку к левому домику. Если в слове звук "Ы" находится в конце слова, кладём к правому домику.

39. «Волшебная песочница» Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.

40. «Чей звук?» 1 вариант. Ребёнку нужно определить на слух (в ряду звуков, слогов, слов) звуки [Р] или [Л] и выложить камешек, соответствующий образцу. Если услышал звук [Р], нужно положить жёлтый камешек правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить зелёный камешек левой рукой.

41. «Чей звук?» 2 вариант. Ребёнку нужно определить на слух (в ряду звуков, слогов, слов) звуки [Р] или [Л] и выложить фишку, соответствующую образцу (фишки выкладываются в ряд поочередно, в соответствии с услышанным звуком). Если ребёнок услышал звук [Р], нужно положить фиолетовую фишку правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить жёлтую фишку левой рукой.

42. «Скажи и покажи». Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками. Используется для автоматизации или дифференциации различных звуков.

43. «Скажи и покажи нужной рукой». Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками (если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой).

44. «Волшебные палочки». Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, показывая на неё соответствующей палочкой (на картинку со звуком [Ж] – желтой палочкой, на картинку со звуком [Ш] розовой палочкой).

45. «Где прячется звук?» Ребёнку необходимо определить позицию заданного звука в слове и отметить камешком соответствующим образцу.

46. «Угадай кто?» Игра используется для дифференциации личных местоимений 3 лица. Ребёнок поочередно называет слова, изображённые на картинках (на определённый автоматизируемый звук). Затем определяет мужской или женский род имён существительных, обозначая камешком нужного цвета (если женский род – кладёт розовый камешек правой рукой, если мужской род – голубой камешек левой рукой).

47. «Путаница». Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживать по голове от макушки к лицу, а живот поглаживать круговыми движениями, сопровождая проговариванием речевого материала.

48. «Нос-ухо»левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

49. «Фонарики». Вариант 1. Надеть на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем

на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (открывают правую ладошку), если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (открывают левую ладошку).

50. «Фонарики». Вариант 2. Ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно.

Фонарики зажглись!

Фонарики погасли!

Усложненный вариант:

Мы фонарики зажжем,

А потом гулять пойдем!

Вот фонарики сияют,

Нам дорогу освещают!

51. «Жаба». Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

52. «Червячок в яблочке» Дети показывают два кулачка (яблочки), на правом кулачке выставляют большой палец вверх (это червячок), затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать стихотвореньем:

*Червяк дорогу сверху вниз В
огромном яблоке прогрыз.*

Или проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.

53. «Кулачок - ладошка». Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. Наверху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка.

*На поляне большой
Стоит печка с трубой.*

Или проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.

54. «Кошка». Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать «коготки» при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

55. «Зеркальное рисование». Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

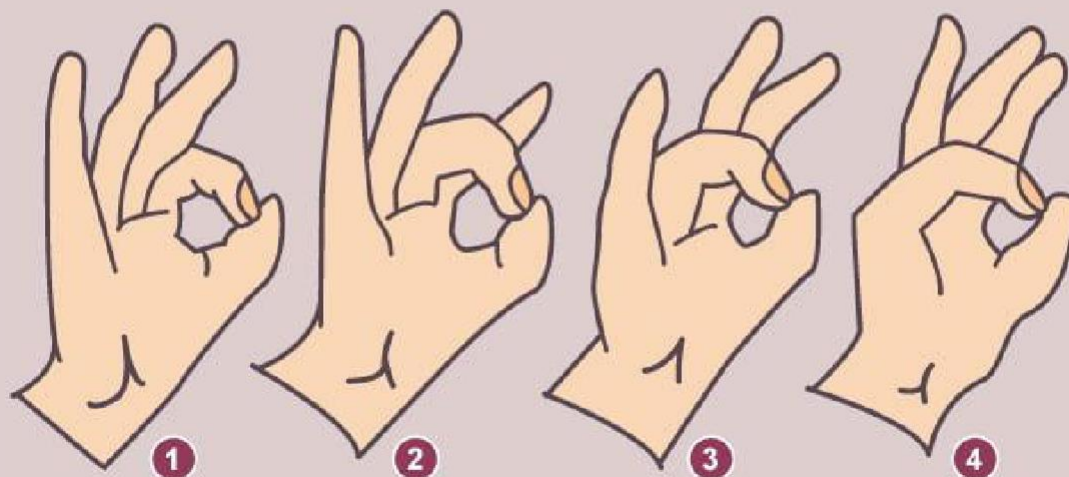
56. «Молоток-пила» (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях).левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком гвозди» при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

57. «Перекресты» стоя. Правая рука на поясе, левая в это время – на правом плече, затем меняем положение: левая рука на поясе, правая – на левом плече сопровождая проговариванием речевого материала.

58. «Вертолёт». Правая рука движется от себя, левая к себе. По хлопку меняем направления движения рук, при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

КОЛЕЧКИ

Замыкают кольцом большой палец **одной руки** сначала с указательным, затем – **поочередно с каждым из пальцев этой руки**. Потом делают то же самое **второй рукой**, потом – **вместе**. Постепенно, по мере освоения задания, темп должен ускоряться.



RAZVIVASHKA.online

УШКО И НОС

Левой рукой малыш берется за **кончик своего носа**, правой – за **левое ухо**. Одновременно отпуская и носик, и ухо, он меняет руки местами. Теперь **правая рука трогает носик**, а **левая – правое ушко**.



1
левой рукой
за кончик
носа
правой –
за левое
ухо



2
правой рукой
за кончик
носа
левой –
за правое
ухо

RAZVIVASHKA.online

ОЛАДУШКИ

Руки ребенка лежат на столе. Одна ладонью вверх, другая – вниз. Теперь ладонки нужно одновременно переворачивать в противоположном направлении (ту, что была ладонью вверх, нужно положить тыльной стороной вверх, и наоборот). При этом можно приговаривать веселое четверостишие про то, как мы пекли оладушки.



1

рука
ладонью
вверх,
другая –
вниз.

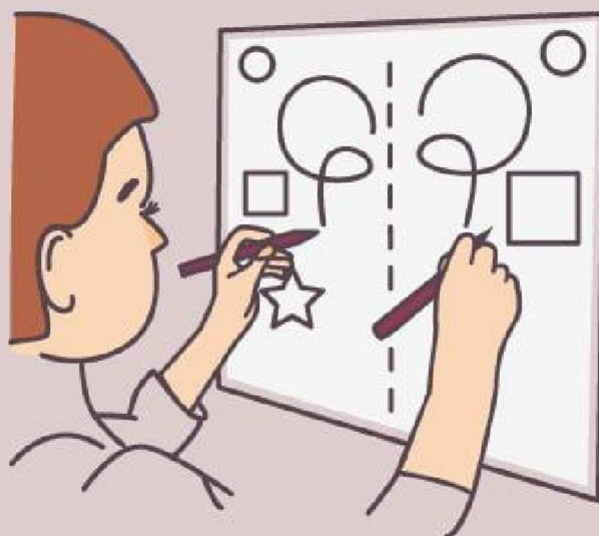
2

теперь
наоборот

RAZVIVASHKA.online

РИСУНКИ В ЗЕРКАЛЕ

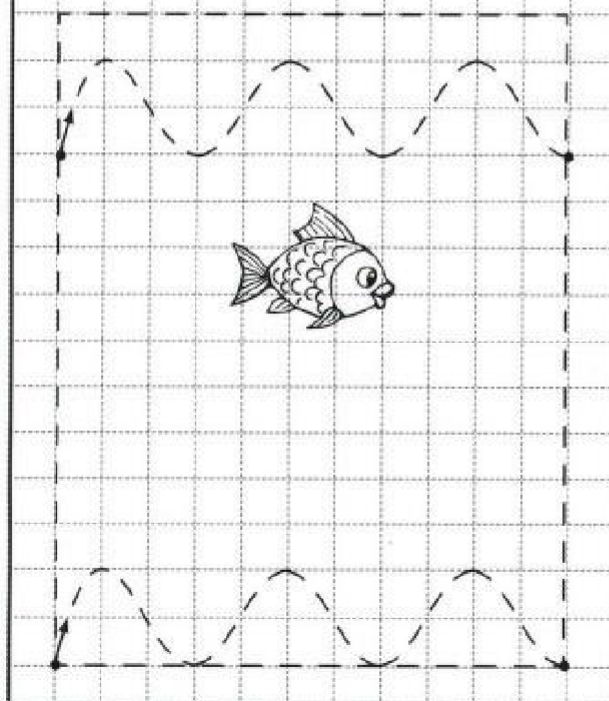
Рисовать можно как на бумаге, так и пальцами в воздухе. Рисовать нужно обеими руками одновременно, в зеркальном отображении любые простые предметы или фигуры (круги, ромбы, цифры). Это весьма эффективное упражнение для улучшения работы мозга. При этом хорошо, если ребенок будет следить глазами за несвойственной ему рукой (правша – за левой, левша – за правой).



RAZVIVASHKA.online

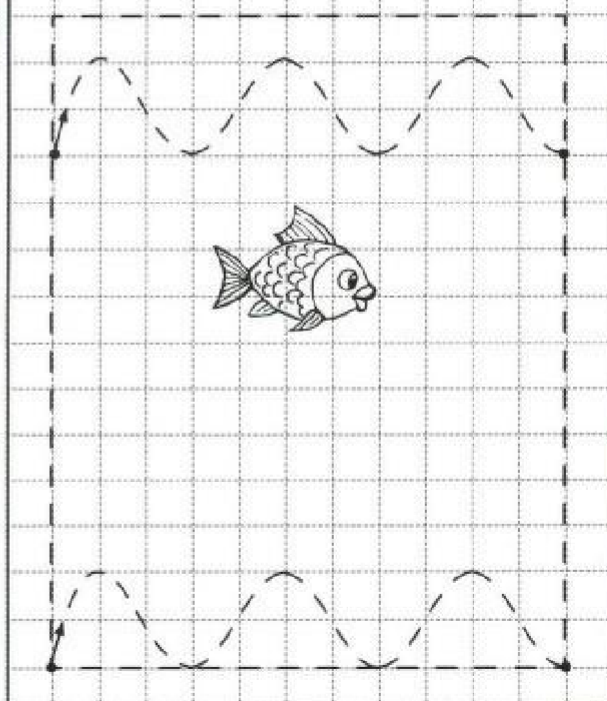
ЛЕВАЯ РУКА

Нарисуй аквариум для рыбки. Проведи линии по пунктиру. Заполни аквариум водой: нарисуй волнистые линии по образцу левой рукой.



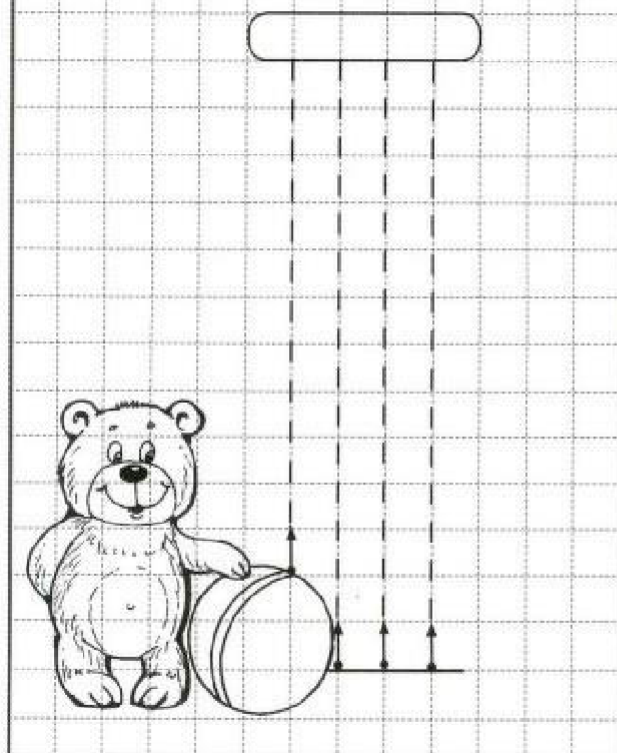
ПРАВАЯ РУКА

Нарисуй аквариум для рыбки. Проведи линии по пунктиру. Заполни аквариум водой: нарисуй волнистые линии по образцу правой рукой.



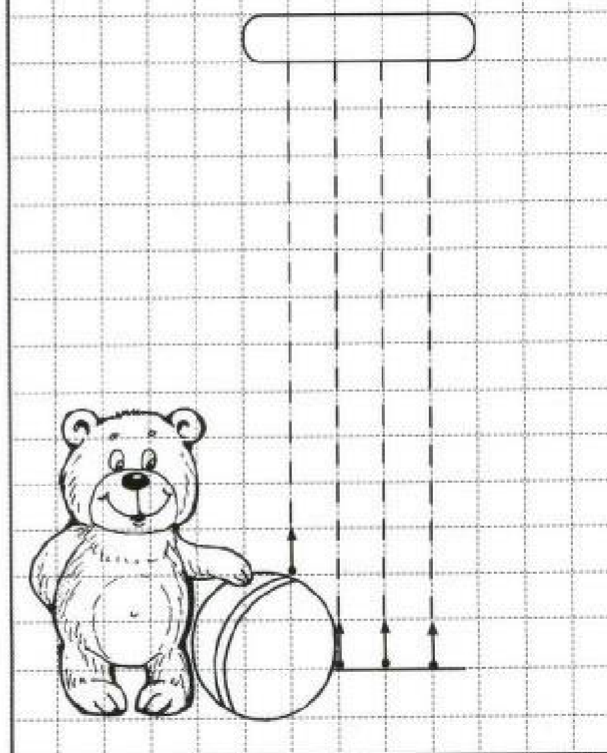
ЛЕВАЯ РУКА

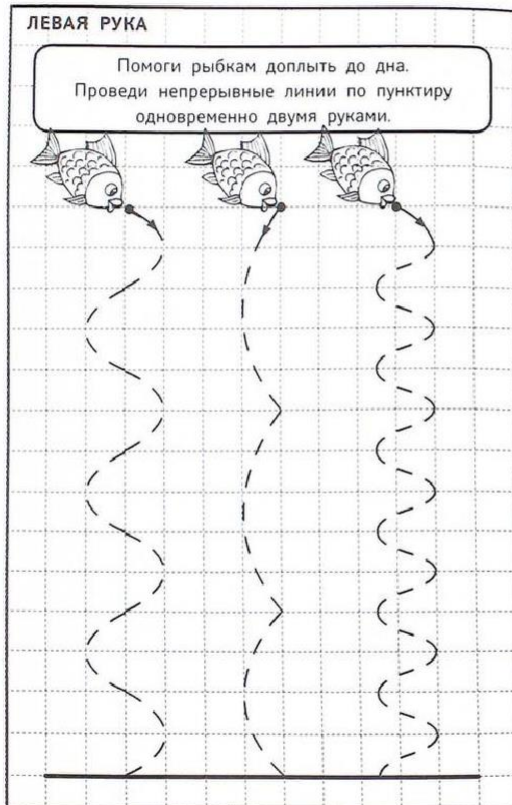
Помоги медвежонку забросить мяч в кольцо. Проведи непрерывные линии снизу вверх по пунктиру левой рукой.



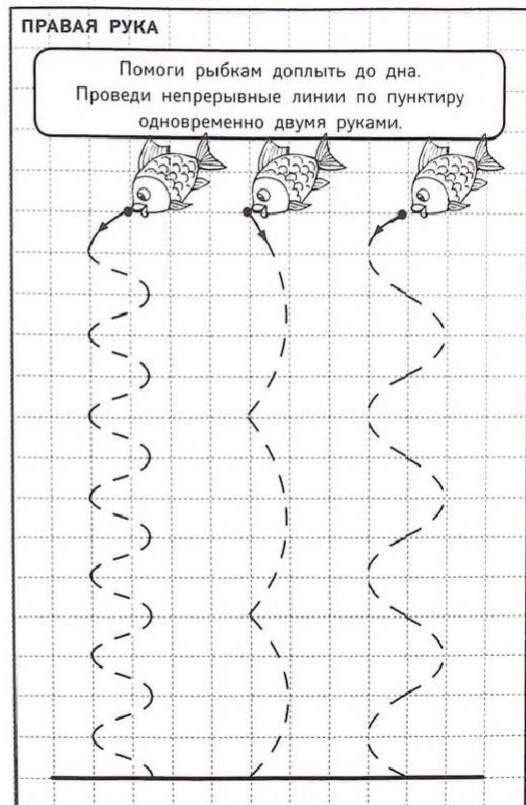
ПРАВАЯ РУКА

Помоги медвежонку забросить мяч в кольцо. Проведи непрерывные линии снизу вверх по пунктиру правой рукой.

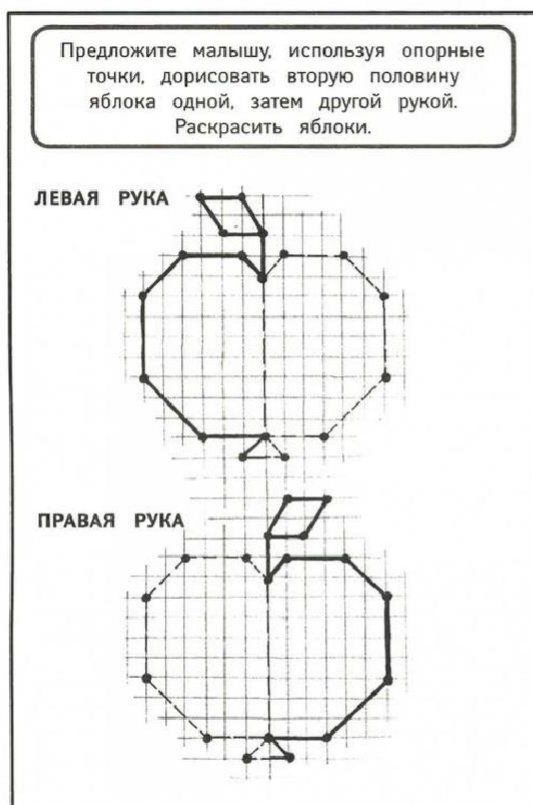




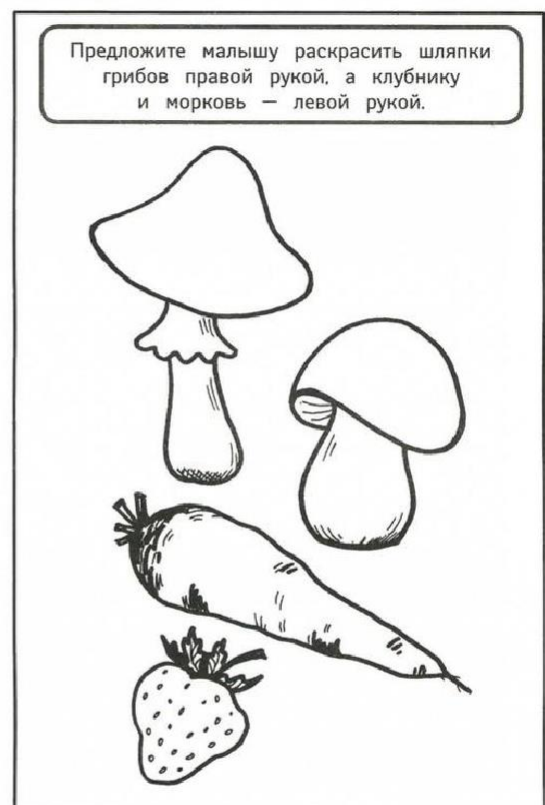
18



19



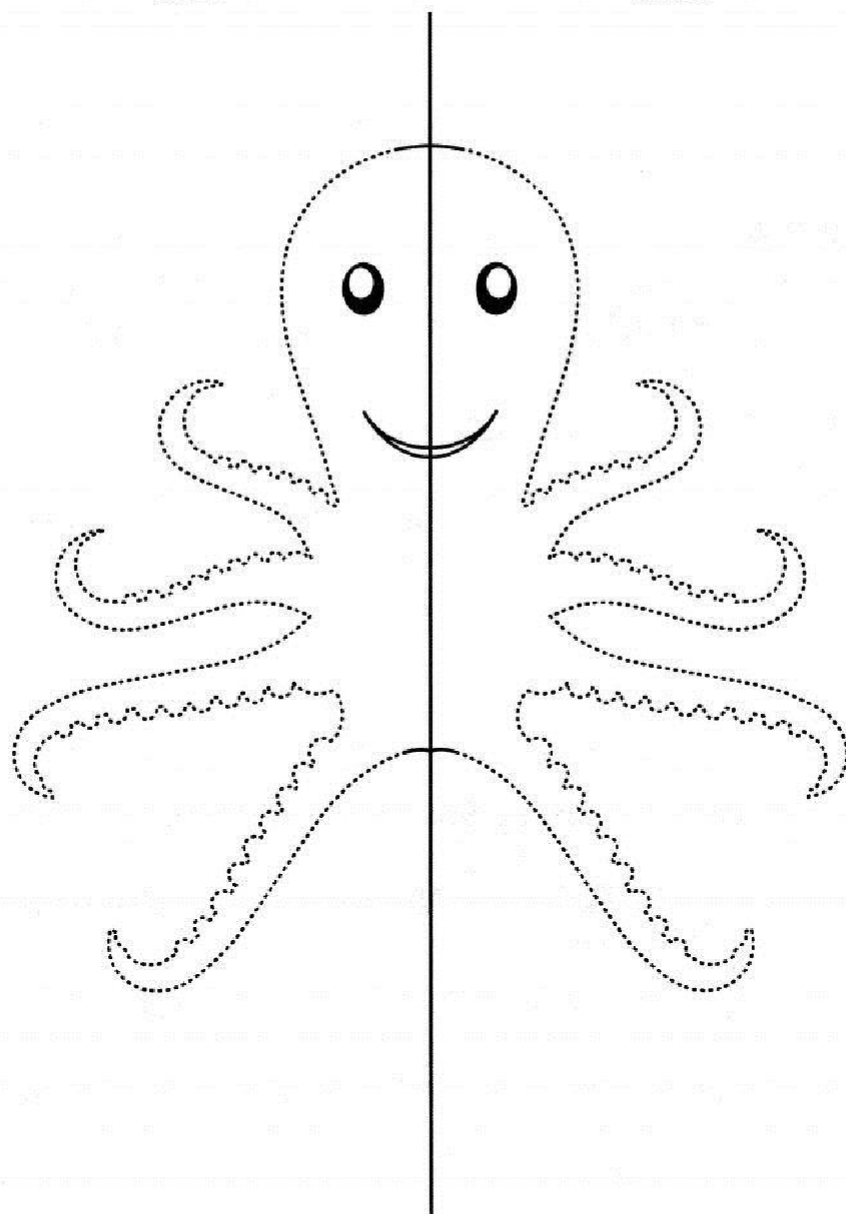
8



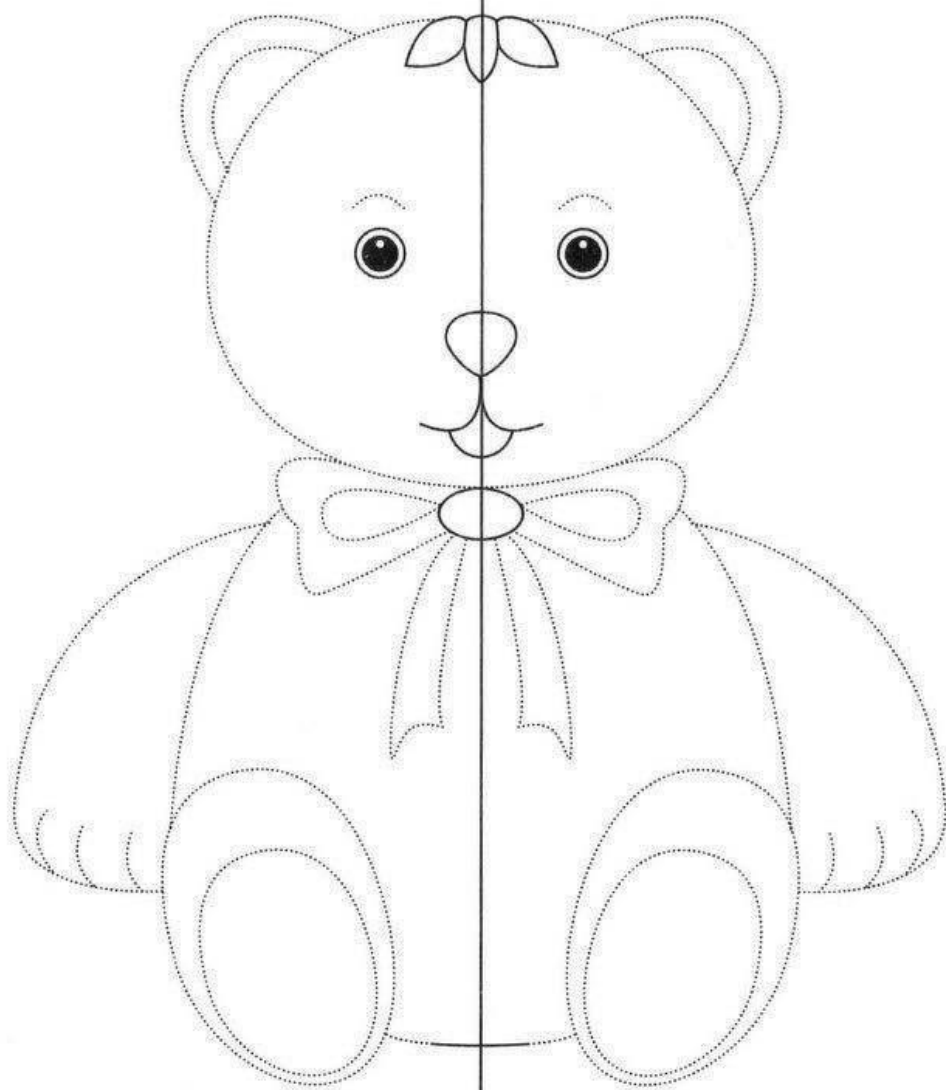
9

ЛЕВАЯ

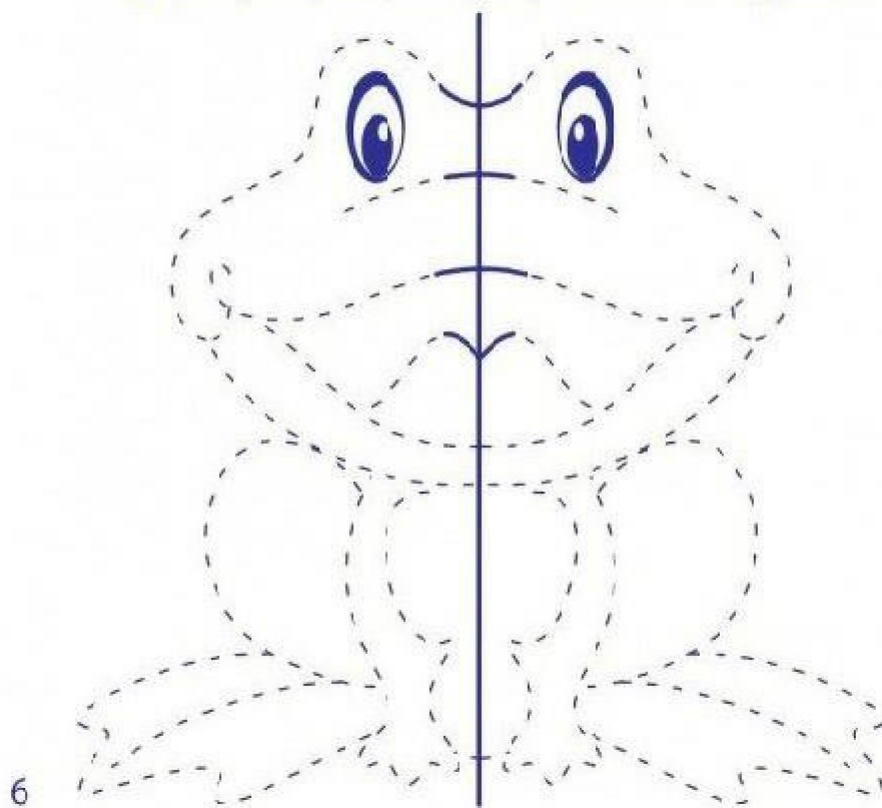
ПРАВАЯ



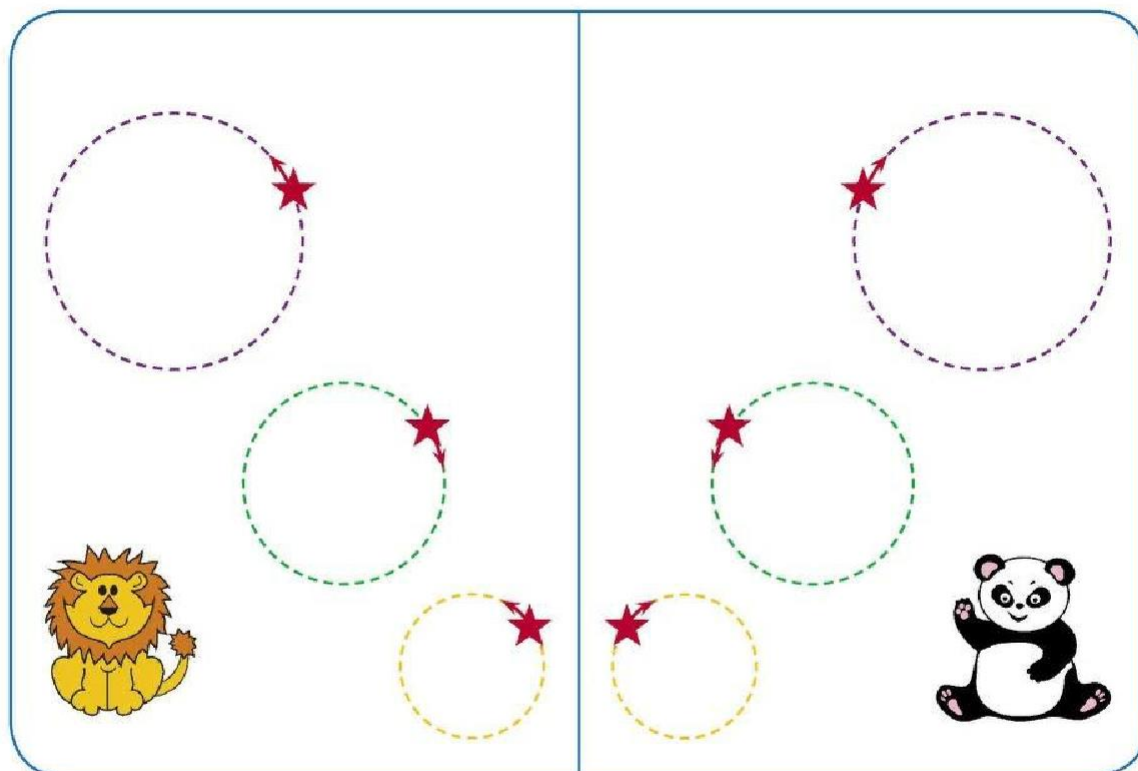
Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками:
левая правая



 Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками.



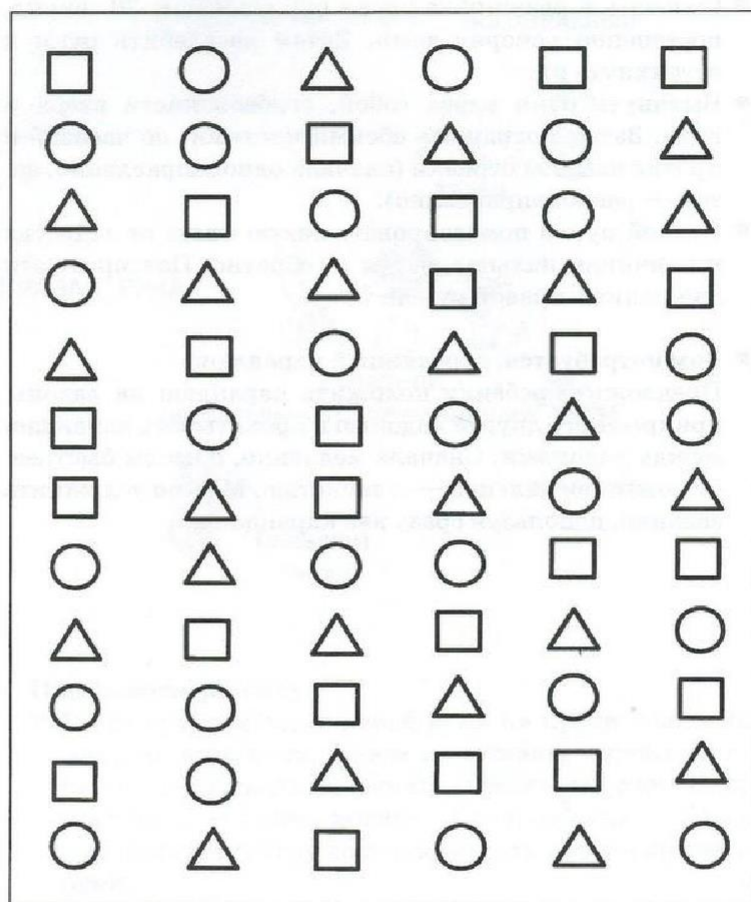
6. Подари Льву и Панде разноцветные шары: обведи рисунки по пунктирным линиям одновременно двумя руками, следуя заданному направлению. Помни: шарик у Панды и Льва должны быть разного цвета!



ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК

Предложите ребёнку:

- Взять в правую и левую руку по фломастеру, вычеркнуть в таблице левой рукой квадраты, а правой рукой — круги.



Источники:

<https://logopedprofiportal.ru>

<https://razvivashka.online/metodiki/kineziologicheskie-uprazhneniya>

<http://doshkolnik.ru/logopedia.html>